

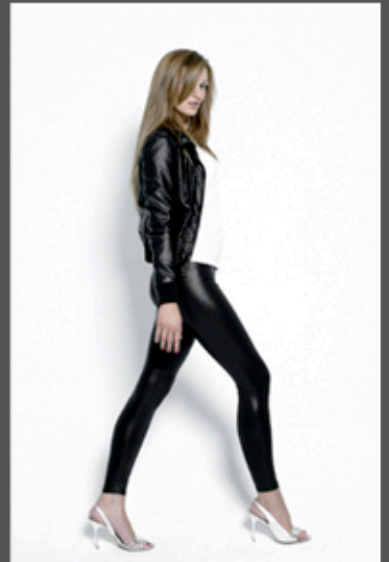
**Wichtig:**

Es wird nicht nach Bild, Abzug oder in sonstiger, dubioser Weise abgerechnet. Auch ist es dem Model selbst überlassen die Anzahl der Outfits und Settings entlang des Zeit- & Preisrahmens zu bestimmen.

Oft ergeben sich die Preise betreffend durch Kundengespräche Wünsche wie "von allem etwas". Preise sind weder fix noch wird nach einem Baukasten-System gearbeitet, sondern sollen nur eine Richtung aufzeigen. Mehr Infos dazu bitte dem Preis-PDF entnehmen.

**Was erhalte ich?**

In der Regel entstehen am einem halben Tag ca. 20 "entsprechende", digitale Aufnahmen aus dem Ergebnispool, die in Absprache mit den Beteiligten ausgesucht und professionell aufbereitet werden. Auch die übrigen, nicht ausgewählten Bilder wandern inklusive aller Verwertungs- und Urheberrechte (kann schriftlich festgehalten werden) in die Hand des Kunden, entweder per CD-Rom/DVD oder per FTP-Download. - 2-3 Werktagen nach dem Shooting.

**FAQ - häufige Fragen und Antworten:**

**Wir machen ein technisch sowie inhaltlich ordentliches Shooting - Du kannst so viel anziehen und umziehen wie du willst. Dafür gibt es diskrete Möglichkeiten, Schminkplatz, etc. (wird die Produktion größer, ist ein Assistent bzw. nach deinem Wunsch ein/e Stylist/in mit am Set)**

**Wann:** Terminfindung in gemeinsamer Absprache, mindestens 14 Tage Vorlaufzeit für Terminfestlegung, Werktags oder am Wochenende. Mir ist wichtig, dich vorher bei einem Gespräch kennenzulernen, um mir genau anzuhören, was du dir vorstellst, wie du "tickst" und was du nicht möchtest (gerne auch anhand von Beispielen). Gleiches bietet sich dadurch für dich an. Zudem ist eine Nachbesprechung in Verbindung mit der Bildübergabe sinnig.

**Eines ist wichtig:** Du musst dir überlegen, ob das Ziel für eine aussagekräftige Setcard sein soll oder eine "nette Erinnerung" für dich. Das ist in der Regel nicht automatisch dasselbe! Deine Setcard ist deine Bewerbung und nur so gut, wie du selbst auf den Bildern wirkst und auch nur so gut wie der Fotograf arbeitet. Daher müssen wir zusammenarbeiten, anders geht es nicht. Dazu gehören Lust und Lockerheit aber auch Disziplin - der Spaß kommt von allein.

**Was mir weiterhelfen würde** bei der Frage was du dir wünschst, inwieweit ich dir wirklich helfen kann und was du dir nicht wünschst, wäre es sinnig mir 2-3 Bilder von ggf. alten Shootings mit 2-3 Sätzen was dir gefallen hat und was gar nicht oder andernfalls generell Bilder von dir zu mailen. So kann ich auch deutlich eher ein Gefühl entwickeln was für ein "Foto-Typ" du bist und was passen würde und was eher nicht. Das ist für mich vor einem Shooting sehr hilfreich.

Gerade bei mittelmäßigen Endprodukten aus der Vorzeit des Models, kommen wir schnell zu dem Konsens dich diesmal in eine "andere Welt" zu setzen, Fashion und Glamour, so das es richtig knallt und deine Setcard oder privaten Fotos sich von vorherigen Shootings, wie etwa beim herkömmlichen Portraitfotografen, unterscheiden. Also auch den Focus nicht rein auf dich zu legen, sondern auf das Gesamte. Eben damit DU am Ende in einer Reihe von Setcards auffällst oder etwas hast, dass du gerne herzeigst. Bissl Licht setzen, lachen, Foto - das reicht mir dann persönlich nicht. Ich würde gerne Sachen umsetzen bei denen Fotograf und Model gleichermaßen aufgehen.

**<Kurz zu mir:** Ich bin 1983 geboren und arbeite seit 2001 als selbstständiger Fotograf, habe 2009 eine Firma gegründet und arbeite mit vielen Freelancern aus dem Bereich Grafik/Mode/Print nach Agentur-Prinzip. Seit 2006 studiere ich Fotografie und Medien-Design auf Diplom und habe in 2 Studios mitgearbeitet.

**Thema Setcard ->** Möchtest Du eine Setcard erstellen oder spielst du mit dem Gedanken mit den Fotos mehr anzufangen und dich bei Agenturen oder Castings in verschiedenen Bereichen vorzustellen? Ich biete Dir gerne ein Gesamtpaket aus Beratung, Shooting und auf Wunsch auch hochwertigen Abzügen an. Den preislich überschaubaren Druck der Setcards übernimmst Du, das Gestalterische nehme ich Dir zum fairen Kurs ab - so bekommst Du alles in einem und kannst sofort loslegen!

**Zum Thema Unterwäsche/Akt :** Du entscheidest wie viel Du zeigen möchtest, wir kümmern uns um das richtige Licht. Entscheide dich je nach Gefühl und Ergebniswunsch. Das kannst du letztlich auch noch am Set entscheiden, wenn du es jetzt einfach nicht eindeutig weißt. Gerne kannst du auch jemanden zu dem Shooting mitbringen. Aber all diese Dinge passen eher zum persönlichen Gespräch, auf das ich mich freuen würde.

